



Estudios bíblicos reformados



La importancia del contexto

La importancia del contexto

ESCRITOR

Gary W. Light

EDITORIA

Marissa Galván Valle

Acerca del escritor

GARY W. LIGHT ha ejercido como profesor de estudios bíblicos y como pastor en Perú y en los Estados Unidos. Actualmente se dedica a la escritura independiente y reside en Carolina del Sur.

OBJETIVOS: EBR

Estudios bíblicos reformados es un material de estudio que las iglesias y las personas pueden utilizar para:

- **Encontrarse con la Palabra** para conseguir el conocimiento y la formación necesarias para vivir vidas efectivas de fe;
- **Estudiar la Palabra** para que ésta información les desafíe con una enseñanza empírica, que se de a través de todos los sentidos que Dios da a toda persona y;
- **Ejercitar la Palabra** para que las personas conecten lo que han recibido con sus vivencias, con la cultura que les rodea y con las creencias teológicas de la tradición reformada, para que sus vidas sean transformadas en acción y testimonio.

MATERIALES

Cada encuentro de *Estudios Bíblicos Reformados* consta de dos archivos: una «Hoja para el grupo», que se distribuye entre las personas y sirve como introducción y aplicación, y una «Guía para Líderes», que proporciona herramientas al o la líder del grupo para interpretar y procesar la información de la «Hoja para el grupo». Además, esta ayuda a llevar las conversaciones a la acción y aplicar los principios aprendidos en la vida cristiana cotidiana.

Estudios bíblicos reformados es una serie de estudios de Cultivemos fe, Corporación presbiteriana de publicaciones, Louisville, Kentucky. A menos de que se indique otra cosa, las lecturas bíblicas en esta publicación son tomadas de la Biblia *Versión Reina Valera Actualizada*, © 2015 por Editorial Mundo Hispano. Usada con permiso. Este material educativo es ofrecido libre de costo para el uso de iglesias y de grupos. Se permite la reproducción del contenido para estos fines.

GUÍA PARA LÍDERES

La importancia del contexto

UN VISTAZO AL ENCUENTRO EDUCATIVO

Encuentro

1. Oración
2. Usar la Biblia para tomar decisiones

Estudio

3. Trabajo en grupos
4. Presentación de hallazgos

Ejercicio

5. Elaboración de una lista

Oración

6. Oración de acción de gracias

RECURSOS NECESARIOS

- Biblias de varias versiones (una por persona)
- Hojas impresas con las preguntas de la actividad 2
- Copias de «Hoja para el grupo»
- Instrumentos para escribir para cada persona

CONTEXTO DEL PASAJE BÍBLICO

Génesis 1; Salmo 1; Salmo 91; Isaías 7; Oseas 14; Lucas 4; 1 Corintios 8; Apocalipsis 21

LECTURAS BÍBLICAS

Génesis 1; Salmo 1; Salmo 91,11-12; Isaías 7,1-17; Oseas 14,1-3; Lucas 4,1-12; 1 Corintios 8,1-13 y Apocalipsis 21,1

PUNTOS IMPORTANTES

Este encuentro educativo invita a sus estudiantes a:

- 1) desarrollar una lectura bíblica más consciente del contexto, identificando obstáculos que dificultan la comprensión adecuada de los textos;
- 2) reconocer y analizar factores que influyen en la interpretación, tales como el contexto histórico, cultural, literario y narrativo;
- 3) aplicar lo aprendido en la práctica, integrando una lectura más fiel de la Escritura en su reflexión personal y comunitaria.

PREPÁRESE PARA FACILITAR EL ENCUENTRO EDUCATIVO

Asegúrese de que haya una pizarra y marcadores disponibles para la enseñanza. Tenga a la mano algunas Biblias adicionales para quienes no lleven una al estudio. Prepare las hojas con las situaciones para la sección inicial y verifique que haya suficientes copias para que cada participante reciba una. También, pida a alguien que lea el Salmo 1 en voz alta durante la lección.

Si va a utilizar la idea alternativa de enseñanza, localice los volúmenes de la *Cotton Patch Version* del Nuevo Testamento que utilizará. Como esta versión no existe en español, puede explicar brevemente qué hace la *Cotton Patch* e invitar al grupo a re-escribir un texto bíblico en su propio contexto cultural. Si planea pedir a personas que lean pasajes en voz alta, selecciónelas con anticipación durante la semana y proporciónelas copias del texto para que puedan practicar.

Considere si este estudio debería extenderse a dos encuentros. De ser así, podría realizar los ejercicios en grupo y utilizar el segundo encuentro para elaborar una lista de aspectos a tener en cuenta al leer un pasaje bíblico. En ese caso, también podría asignar algunos textos para que las personas los trabajen antes del siguiente encuentro.

Aunque este encuentro no aborda directamente las diferencias de lenguaje en la comprensión bíblica, puede utilizar el siguiente ejemplo como

ilustración de cómo nuestra visión del mundo está influenciada por el idioma que hablamos. En español (y en la mayoría de los idiomas occidentales modernos), pensamos en el futuro como algo que está delante de nosotros y nosotras; el futuro está adelante. Sin embargo, en el hebreo bíblico el futuro se concibe como algo que está detrás.

Aunque esto pueda parecer extraño al principio, tiene cierta lógica: no podemos ver el futuro, por lo tanto, debería estar detrás y no delante. Imagine que está remando en una barca sobre un lago: puede ver hacia dónde ha ido (el pasado), pero se dirige hacia aquello que no puede ver (el futuro). Este ejemplo puede ayudar a las personas a valorar el contexto del lenguaje como un factor en la interpretación y a comprender que siempre hay algo que se pierde en la traducción.

Sugerencia

Si las personas han llegado al encuentro habiendo leído la «Hoja para el grupo», puede dejar de hacer la actividad 3 y 4 y hacer una de las sugerencias mencionadas más adelante

Sugerencia

El género literario como contexto: Escriba en la pizarra distintos géneros literarios presentes en la Biblia (poesía, narrativa, genealogía, fábula, proverbio, parábola, entre otros). Invite al grupo a considerar si incluirían términos como «leyenda», «saga» o «mito», y por qué. Pregunte si el género afecta la interpretación: ¿es lo mismo leer poesía que prosa, o parábola que relato histórico? ¿Cambiaría el significado del libro de Jonás si se entendiera como un relato tipo parábola? Finalmente, dialogue sobre el uso del Salmo 91,11-12 en Lucas 4,9b-11 y pregunte si están de acuerdo con que Jesús habría sufrido daño si se hubiera lanzado del templo, y por qué.



ENCUENTRO

1. Oración

Guíe al grupo en una oración, pidiendo a Dios que oriente a cada persona en la reflexión sobre la Biblia, en su interpretación según sus capacidades, y en la aplicación de la Palabra de Dios a las situaciones únicas que cada quien enfrenta en la vida.

2. Usar la Biblia para tomar decisiones

Entregue a cada persona una hoja de papel con las siguientes (o similares) situaciones escritas:

- Tengo la oportunidad de aceptar un nuevo trabajo que implica cambiar mi rutina y mi tiempo en la iglesia. ¿Debería aceptarlo?
- Tenemos recursos limitados y debemos decidir en qué ministerio enfocarnos. ¿Cómo discernimos la mejor opción?
- ¿Cuál debería ser mi actitud hacia las personas que viven en situaciones de vulnerabilidad en mi comunidad?

Pida a las personas que busquen la respuesta a estas preguntas considerándolas una por una: que cierren los ojos, abran la Biblia al azar y señalen un versículo de manera aleatoria con el dedo. Deben considerar ese versículo como la respuesta a su pregunta y escribirlo junto a ella. Luego, invíteles a compartir sus respuestas.

Guíe al grupo en una conversación sobre si este método es un uso legítimo de la Biblia. ¿Es peligroso? ¿Es la mejor manera de utilizar la Biblia como guía?



ESTUDIO

3. Trabajo en grupos

Pregunte a las personas: ¿Le resulta difícil entender la Biblia? ¿Hay partes más difíciles que otras? ¿Cuáles? ¿De qué manera le resulta difícil comprenderla?

Asegure al grupo que no debe sorprender que existan dificultades para entender la Biblia. Anímeles a expresar algunas razones de esa dificultad

Sugerencia

El contexto histórico:

Pocas personas son expertas en historia antigua, y no a todas les interesa.

Pregunte al grupo si el conocimiento histórico realmente les ayuda a comprender la Biblia.

¿Qué partes requieren más conocimiento histórico? ¿Cuáles menos? ¿Por qué?

Si asumimos que Génesis 1 fue escrito en el contexto del exilio babilónico, ¿se enriquece su significado? ¿Por qué sí o por qué no?

Sugerencia

El contexto cultural:

Pida a alguien que lea el Salmo 1 en voz alta. Luego, pregunte qué grupo estaría mejor preparado para entender las imágenes de los versículos 3 y 4, e invite a las personas a explicar sus respuestas. Dialogue sobre si el contexto cultural ayuda a comprender mejor 1 Corintios 8 y permita que compartan sus impresiones, identificando posibles aplicaciones en la actualidad. Finalmente, plantee la siguiente pregunta: dado que Pablo parecía esperar el pronto regreso de Jesús, ¿tendría hoy la misma enseñanza después de tanto tiempo de espera? ¿Por qué sí o por qué no?

(diferentes idiomas, distintas culturas, desconocimiento del contexto histórico, diversas formas de escritura y expresión, entre otras). Señale que la buena noticia es que identificar y examinar estas áreas de dificultad nos ayudará a comprender mejor el mensaje bíblico.

Formen cuatro equipos, asignando a cada uno una sección de la «Hoja para el grupo» («La importancia del género literario», «La importancia del contexto histórico», «La importancia del contexto cultural» y «La importancia de la narrativa»). Dé a cada grupo quince minutos para leer su sección y prepararse para presentar brevemente al grupo en general, destacando la importancia de su sección para el estudio, junto con un ejemplo bíblico.

Si disponen de tiempo e interés, anímeles a presentar un ejemplo bíblico que no esté incluido en la «Hoja para el grupo».

4. Presentación de hallazgos

Permita que cada equipo presente sus conclusiones al grupo en general. Si surgen preguntas para las cuales usted no tiene respuesta, no sienta que debe responderlas de inmediato. Invite a alguien a investigar durante la semana, ya sea consultando con la pastora, el pastor o con otra persona que pueda ayudar. Esa persona puede compartir lo aprendido con el grupo en el siguiente encuentro.



EJERCICIO

5. Elaboración de una lista

Indique al grupo que ahora tendrá la oportunidad de poner en práctica lo que ha aprendido.

Escriba en la pizarra: «no montaremos sobre caballos» (Oseas 14,3). Pregunte al grupo qué pasos son necesarios para comprender plenamente estas palabras (los pasos se enumeran a continuación y también aparecen en un recuadro en la «Hoja para el grupo»).

¿Significa este texto que montar a caballo es un pecado?

- ¿Es el pasaje parte de una historia más amplia? (*Lea Oseas 14,1-3.*)
- ¿Cuál es el género literario? (*Es poesía.*)
- ¿Cuál es el contexto histórico en el que fue escrito? (*Israel está luchando por resistir al imperio asirio y necesita ayuda.*)
- ¿Hay algo en el contexto cultural que ayude? (*Egipto es conocido por su uso militar de caballos. Lea Isaías 31,1, que fue escrito dentro del mismo contexto histórico y cultural.*)
- ¿Cuál es el contexto narrativo? (*Oseas está ofreciendo a Israel una confesión de fe, si está dispuesto a aceptarla.*)

La nación está tratando de encontrar la fuente de su seguridad. ¿Se rendirá simplemente ante Asiria y se convertirá en ella? ¿Dependerá de un aliado como Egipto? ¿Confiará en un ídolo para su protección? ¿Se pondrá en manos del Señor?

Sugerencia

El sentido narrativo como contexto: A veces los sermones usan el texto bíblico solo como punto de partida y no vuelven a él. Por ejemplo, en Números 13, se habla de los «gigantes» como problemas personales, sin atender al relato original. Aunque esto puede ser útil, descuida la historia bíblica. ¿Qué ocurre si permanecemos en la narrativa y tomamos en serio la experiencia del pueblo? Podríamos descubrir enseñanzas sobre liderazgo, valentía y discernimiento. Invite al grupo a reflexionar sobre Isaías 7. ¿Cómo ayuda «permanecer en la historia» a comprender mejor la acción de Dios? ¿Cómo podría este enfoque influir en la lectura de Apocalipsis?

Sugerencia

Explique brevemente que la *Cotton Patch Version* presenta los textos bíblicos en un contexto moderno para ayudar a comprender mejor su significado. Luego, utilice Lucas 10,33-34 e invite al grupo a crear una versión contextualizada del pasaje (por ejemplo: «Pero una persona migrante...»). Después, dialogue con el grupo: ¿Qué diferencias nota entre ambas versiones? ¿Cuál le ayuda más a entender el mensaje? ¿Por qué? ¿Qué papel juega el contexto cultural en la forma en que entendemos esta historia? ¿Qué riesgos podría tener cambiar el contexto del texto bíblico?

Oseas ofrece una confesión de fe que rechaza las tres primeras opciones y acepta la cuarta. Dado que el texto es poesía hebrea, podemos esperar encontrar un tipo de paralelismo entre las frases, y las dos primeras representan opciones opuestas: rendirse ante Asiria o buscar seguridad en un aliado. Al tratarse de poesía, debemos esperar imágenes y no una prosa literal.

Ahora el significado de la frase es claro: «no montaremos sobre caballos» es el llamado de Oseas a tomar la decisión de no poner la confianza de la nación en una alianza militar con Egipto.

Si hay tiempo, pida al grupo que lea Apocalipsis 21,1. Pregunte a las personas si este es una descripción literal de cómo serán las cosas en el cielo. ¿Podría haber personas decepcionadas si allí no hay mar! ¿Por qué Juan habría escrito que «el mar ya no existe más»? ¿Qué significaba el mar para Juan (exilio, separación de sus hermanos y hermanas en la fe)?

Entonces, ¿qué significa este versículo para nosotros y nosotras hoy? De tiempo para que el grupo responda.



ORACIÓN

6. Oración de acción de gracias

Guíe al grupo en una oración, dando gracias a Dios por la Biblia. Agradezca al Espíritu Santo por su guía al leer la Palabra de Dios. Pida que podamos leer la Escritura con entendimiento de manera constante, siendo cada vez más conscientes de todo su contexto y desarrollando una mayor capacidad para analizar sus distintos aspectos.

RECURSOS ADICIONALES

López, Ediberto. *Cómo se formó la Biblia*. Serie: Conozca su Biblia. Minneapolis, MN: Augsburg Fortress, 2006.

Martínez, Aquiles E. *Introducción al Nuevo Testamento*. Nashville, TN: Abingdon Press, 2006.

Ramírez Muñoz, Guillermo. *Introducción al Antiguo Testamento*. Nashville, TN: Abingdon Press, 2003.

Vargas, Alicia. *Cómo estudiar la Biblia*. Serie: Conozca su Biblia. Minneapolis, MN: Augsburg Fortress, 2009.

En inglés...

Brueggemann, Walter. *Genesis*. Atlanta: John Knox, 1986.

Horsley, Richard A. *1 Corinthians*. Nashville: Abingdon, 1998.

Seitz, Christopher R. *Isaiah 1-39*. Louisville, KY: Westminster/John Knox, 1993.